

3KINO EDUFILM: Týden filmů a diskusí o svobodě, manipulaci a kritickém myšlení



ústav pro studium
totalitních režimů

3KINO EDUFILM (od roku 2017) je vzdělávací program pro školy, který propojuje audiovizuální zážitek s otevřenou diskusí studentů s odborníky na dané téma.

10. – 14. 11. 2025, vždy od 9.00

Městská knihovna v Praze, Mariánské náměstí 1/98, Praha 1
140 – 160 Kč / student, pedagogický doprovod zdarma

**3KINO
EDU
FILM**

Témata manipulace, populismu, dezinformací, totalitních praktik a svobody myšlení jsou stále přítomnou součástí našeho světa. Otevřená a srozumitelná diskuse o nich je nezbytná také ve vzdělávání mladé generace.

3Kino ve spolupráci s **Ústavem pro studium totalitních režimů** připravil program **3KINO EDUFILM**, který je určen žákům 2. stupně základních škol a studentům škol středních.

„Naším cílem je nejen obohatit školní výuku, ale také vést žáky k hlubšímu zamyšlení nad fungováním společnosti a nad světem, ve kterém žijí, když žák pochopí, jak fungovala propaganda v minulosti, možná začne přemýšlet i nad tím, čemu věří dnes. Právě to je síla podobných projektů – nejen přiblížit historii, ale podpořit kritické myšlení,“
uvádí autor projektu **Vavřinec Menšíl**.

Kdy? 10. – 14. 11. 2025 vždy od 9.00

Kde? Městská knihovna (Mariánské náměstí 1/98, Praha 1)

Za kolik? 140 – 160 Kč za projekci/os pedagogický doprovod zdarma

Proč se zapojit?

3KINO EDUFILM nabízí školám jedinečný vzdělávací program, který:

- **přímo navazuje na RVP** – podporuje průřezová témata a klíčové kompetence
- **obohacuje výuku** – film a diskuse rozšiřují kontext probírané látky
- **rozvíjí kritické myšlení** – žáci se učí rozpoznávat propagandu, manipulaci a dezinformace
- **aktivně zapojuje studenty** – diskuse se přizpůsobuje potřebám učitelů

Jak to probíhá?

- **projekce vybraného filmu**, který reflektuje dějiny 20. století a aktuální témata
- **moderovaná diskuse** s historiky, psychology a odborníky
- **flexibilita** – zaměření diskuse dle potřeb vaší školy

Program týdne

10.11. pondělí:
11. 11. úterý:
12.11. středa:
13.11. čtvrtek:
14.11. pátek:

Objekt
5 pravidel
Jack Strong
Emma a Smrtihlav
Projekt Orwell: 2+2=4?

Snadná organizace pro školy

- objednání je otázkou minut – stačí vyplnit **krátký formulář** na www.3kino.cz/edu-film
- o vše ostatní se postaráme my
- učitelé mají vstup zdarma

„Téma komunismu je ve výuce stále přítomné, ale často se probírá spíš popisně jako seznam událostí. Náš cíl byl jiný: chtěli jsme nabídnout učitelům nástroj, jak vést se žáky debatu o tom, co komunismus vlastně ideově znamenal, jak fungovala manipulace, propaganda, a proč to byl totalitní režim. Nejen co se stalo, ale proč se to stalo – a co z toho plyne dnes.“

Jan Samohýl (ÚSTR)

OBJEKT

10. 11. 2025, po 9.00 – 12.30

Drama, Polsko, 2023, 103 min, režie: Robert Gliński

Psychologický portrét důstojníka tajné policie, který dvacet let sledoval Karola Wojtyłu. Jedním z objektů sledování se stává i mladý biskup. Mezi příslušníkem STB a biskupem se rozehraje obsedantní a patologická hra.

JACK STRONG

12. 11. 2025, st 9.00 – 12.30

Životopisný / Akční / Thriller, Polsko, 2014, 128 min, režie: Władysław Pasikowski; české titulky

Příběh plukovníka Kuklińského, jednoho z nejvýznamnějších špiónů studené války. V roce 1971, tedy krátce po Gdaňských krvavých událostech a vpádu vojsk Varšavské smlouvy do Československa, se Ryzsard Kukliński rozhodl začít spolupracovat se CIA. Údajně jim dodal kolem 35 000 stran přísně tajných materiálů... Jakou roli sehrála jeho činnost v dějinách? Byl to hrdina, nebo zrádce? Hledání odpovědí není snadné...

PROJEKT ORWELL ANEB 2+2=4?

14. 11. 2025, st 9.00 – 12.30

Dokumentární / Poetický, Česko, 2020, 52 min, režie: Václav Müller

Český dokument, věnovaný autorovi „Farmy zvířat“ a „1984“, poukazuje na aktuálnost Orwellova literárního i myšlenkového odkazu v kontextu dnešní doby informačního chaosu a alternativních pravd. Dokumentární cestu po stopách britského spisovatele doprovází řada citací z jeho díla.

5 PRAVIDEL

11. 11. 2025, út 9.00 – 12.30

Dokumentární, Česko, 2013, 80 min, režie: Vavřinec Menší

Bud'te poslušní a budete šťastní. Ale musíte se přizpůsobit Systému, jeho zákonům, pravidlům a zvyklostem. Ať se vám líbí nebo ne. Přestáváte být svobodnými lidmi. Za svou svobodu vyměníte kázeň a přiměřenou odměnu. Dokument o riskantní experimentální hře, do níž se přihlásilo 50 dobrovolníků, aniž by tušili, jak se dokáží s totalitním systémem vypořádat.

EMMA A SMRTIHLAV

13. 11. 2025, út 9.00 – 12.30

Drama, Slovensko / Česko, 2024, 129 min, režie: Iveta Grófová

40. léta. Válečný slovenský stát staví svou identitu na nenávisti k menšinám. Po vyhnání Čechů odjíždějí první židovské transporty. Silící nacionalismus postihuje i maďarskou vdovu Mariku, která přijde o práci v arizovaném krejčovském salónu v centru Bratislavy. Kvůli svému původu i tomu, že ukrývá židovského chlapce, se Marika snaží držet v ústraní. Přesto se ocitne v centru pozornosti dvou mužů: kapitána slovenské Hlinkovy gardy a německého nacistického důstojníka.



ústav pro studium
totalitních režimů

Ústav pro studium totalitních režimů (ÚSTR) od svého vzniku v roce 2008 vědecky zkoumá dvě nesvobodná období našich novodobých dějin: dobu nacistické okupace 1939–45 a dobu komunistické nadvlády 1948–1989, samozřejmě s přesahujícími roky. Zaměřuje se na protidemokratickou činnost bezpečnostních složek státu, ale také analyzuje okolnosti, za kterých může z demokratických podmínek vyrůst autoritativní režim. Vychází z předpokladu, že s lepším poznáním principů, na kterých bylo postaveno ovládání společnosti v minulosti, budeme schopni lépe se bránit současným i budoucím hrozbám omezování lidských práv. / www.ustrcr.cz

3KINO

Spolek 3Kino již 11 let pořádá mezinárodní festival středoevropského filmu. V průběhu roku organizuje řadu kulturních akcí, kde divákům představuje to nejlepší z kultury střední Evropy. Film, umění, hudba, výstavy, workshopy, osobní setkání s tvůrci – to vše můžete zažít na akcích, které 3Kino pořádá v centru Prahy. / www.3kino.cz



KONTAKT PRO ŠKOLY

Nicole Bělková, produkční
edu.film@3kino.cz