

## **Koncepce rozvoje Základní umělecké školy, Praha 5, Štefánikova 19**

ZUŠ Štefánikova má dlouholetou tradici. Historie naší školy se začíná v roce 1961. Vzděláváme žáky v oboru hudebním, výtvarném a tanečním. V hudebním oboru se zaměřujeme nejen na klasickou hudbu, ale také na rock, pop nebo například jazz. V oboru tanečním se velice úspěšně zaměřujeme na lidový tanec, studium výtvarného oboru obsahuje techniky klasické i nová média. Cílem školy je děti nejen vzdělávat, ale také umělecky rozvíjet a vést k tvořivému myšlení. Díky znalostem a zkušenostem pedagogů naší školy se to daří.

Během své práce na této škole jsem měl možnost poznávat, čeho si kolegové na škole cení nejvíce a jaké hodnoty v rámci své profese vyznávají. Byl jsem rád, že mohu pracovat v týmu, kde je na prvním místě snaha podnítit a podpořit žáka v jeho zájmu o uměleckou činnost, která by se stala celoživotním koníčkem. Zda to bude na profesionální nebo amatérské úrovni, není až tak důležité. Umění pomáhá dělat člověka lepším, rozšiřuje obzory a činí život úplnějším. O tom zcela určitě svědčí i nemalý zájem o Akademii umění a kultury pro seniory hlavního města Prahy.

A to je důvod, proč se ucházím o místo ředitele školy. Rád bych pokračoval a dále rozvíjel školu v tomto duchu. Chtěl bych i nadále podporovat učitele v jejich práci a společně s nimi vytvářet vhodné podmínky pro výuku našich žáků. A jak jsem měl možnost poznat během své pedagogické dráhy, platí jedno pravidlo:

**SPOKOJENÝ UČITEL = SPOKOJENÝ ŽÁK.**

### **1. Vize a cíle**

Ve své koncepci bych se rád zaměřil na několik oblastí:

#### **Podporovat pozitivní vztah učitel - žák**

Bezpečné a vstřícné prostředí je základem důvěry mezi pedagogem a žákem a vytváří vhodné podmínky pro umělecký a osobnostní rozvoj žáka. Pedagog je partnerem a průvodcem žáka světem umění a může být také osobnostním vzorem. Vztah učitel-žák je základním stavebním kamenem v celém vzdělávání na jakékoli úrovni.

## **Rozvíjet vztah pedagog - vedení školy**

Důvěra by měla panovat i mezi pedagogy a vedením školy. Je třeba ve škole i nadále vytvářet podnětné a pozitivní prostředí a starat se o dobré zázemí pro všechny pedagogické pracovníky. Důležitá je podpora dalšího vzdělávání a získávání nových zkušeností v oboru. Pedagog je členem týmu a na jeho názoru záleží.

Pokud zde mluvíme o pedagogických pracovnících, musím samozřejmě zmínit i naše nepedagogické zaměstnance, kteří se také podílí na chodu školy a bez jejich práce a úsilí by to nešlo.

## **Vytvářet kladný vztah škola - rodič**

Snažme se být pro rodiče srozumitelní a poskytujeme jim informace o dění ve škole. Rodiče mají vědět, co se ve škole děje. Pokud potřebují pomoc, budme jim nabídku. Důležité je také zapojování samotných rodičů do akcí školy. Jedná se například o společné koncerty žáků s rodiči nebo pomoc při organizaci školních akcí. Také zde platí, že rodič a škola jsou partneři a základem dobré komunikace s rodiči je vzájemný respekt.

## **Udržovat vazby škola - vnější svět**

Škola není uzavřený subjekt. Je potřeba našim žákům umožňovat vzdělávání v oblasti umění tzv. uvnitř školy, ale také otevřít cestu k vnímání všeho krásného kolem, ukázat, jak je umění v životě člověka důležité.

## **Z těchto čtyř oblastí vyplývají cíle pro budoucí rozvoj školy:**

- poskytnout žákům vzdělání s ohledem na jejich možnosti a podporovat co největší osobní rozvoj každého z nich
- vytvářet podnětné zázemí
- umožnit žákům pracovat v kolektivu (komorní hra, hra v orchestru atd.) a vést je k sebereflexi a pochopení vlastní role v uměleckém kolektivu
- vést žáky k pochopení, že umění je součástí života
- preferovat vzájemnou spolupráci žáků, nepodporovat nezdravou soutěživost
- otevřeně komunikovat s pedagogy
- jednoznačně definovat pravidla pro komunikaci mezi vedením a zaměstnanci
- stále posilovat vzájemnou důvěru mezi zaměstnanci a vedením a mezi zaměstnanci navzájem

- efektivně rozdělit kompetence mezi pedagogy a zapojovat je do procesu rozvoje školy
- zajistit všem pedagogům možnost dalšího vzdělávání
- pravidelně aktualizovat webové stránky školy a snažit se rozvíjet i další možné způsoby komunikace
- podporovat koncerty a soutěže žáků jak ve škole, tak i mimo školu
- zajistit všem žákům rovný přístup ke vzdělávání odstraňováním bariér

### **K naplnění těchto cílů mohou využít silné stránky školy:**

- věkově vyvážená skladba pedagogického sboru
- kvalifikovaný pedagogický sbor
- zájem ze strany pedagogů o výuku na naší škole
- zájem veřejnosti o vzdělávání na naší škole
- pozitivní pracovní atmosféra ve škole
- materiální a technické zázemí školy
- dobře fungující webové stránky
- výborná dopravní dostupnost
- informovanost rodičů (jasné informace škola-rodiče)
- vybavení učeben hudební nauky praktickými pomůckami i interaktivními tabulemi

Naplňování cílů vede nejen skrze podporu a zdokonalování již fungujícího, ale také zaměřením se na slabé stránky školy. Práce se slabými stránkami školy je příležitostí k jejímu dalšímu rozvoji.

### **Slabé stránky školy:**

- nedostatečná spolupráce mezi jednotlivými obory
- zastaralé vybavení pro digitální výuku výtvarného oboru
- vylepšení přístupu k internetu (posílení bezdrátové sítě)
- nesystémová podpora začínajících pedagogů

- nedokončená rekonstrukce budovy školy
- vysoké teploty během letního období ve výtvarném oddělení

## 2. Prostředky k naplnění cílů

- Pokračovat v práci současného pana ředitele a dále rozvíjet dobrou spolupráci mezi pedagogy a vedením školy, která přispívá k poskytování kvalitnějšího vzdělávání na naší škole.
- Zmapovat možnosti hlubší spolupráce mezi jednotlivými obory a připravovat společně akce a projekty všech u nás vyučovaných uměleckých oborů.
- Za účelem mezioborové spolupráce zřídit pracovní tým, který se bude skládat z pedagogů jednotlivých oborů.
- Podporovat vhodné vyučovací i výchovné metody, inspirovat se i mimo základní umělecké vzdělávání.
- Zjistit možnosti financování a případně realizovat dokončení rekonstrukce školy.
- Získávat zpětnou vazbu pro další zlepšování výuky. Získané informace mohou přispět k pochopení, co bychom měli ve škole podle rodičů a dětí dále zlepšovat.
- Zmapovat možnosti posílení bezdrátové sítě na škole, zejména v nové budově, orchestrální učebně a v učebně našeho sboru.
- Zjistit možnosti řešení vysokých teplot ve výtvarném ateliéru.
- Zajistit modernizaci (obnovení) vybavení výtvarného ateliéru pomůckami pro animaci.
- Podpořit začínající pedagogy přidělením uvádějícího učitele.
- Ve výuce podporovat sounáležitost a uvědomování si své odpovědnosti na společné práci, podporovat zdravé sebevědomí.
- Zamyslet se nad možností předávání znalostí a vědomostí mezi bývalými a současnými žáky prostřednictvím uměleckých setkání.

## 3. Závěr

Z pozice ředitele chci napomoci dalšímu rozvoji školy. Ve svém snažení bych rád navázal na vynikající práci současného ředitele. Záměrem je vytvářet ve škole

optimální prostředí pro všechny zainteresované strany (děti, pedagogy, rodiče) a podporovat rozvoj klíčových kompetencí žáků. Nedílnou součástí takového prostředí je kromě jiného i neustálá snaha o vylepšování materiálně technického zázemí tak, aby odpovídalo požadavkům dnešní moderní pedagogiky. Jako velice přínosnou vidím také spolupráci s kolegy jiných základních uměleckých škol. Z tohoto důvodu je dle mého názoru přínosné spolupracovat s Asociací ZUŠ HMP.

Ředitelem školy se člověk stává v momentě jmenování do funkce. Zda se stane dobrým ředitelem, ukáže až čas. Bez poctivé a zodpovědné práce a dalšího sebevzdělávání to ale nejde. Práce ředitele školy by pro mě byla výzvou a motivací zároveň. Dala by mi možnost pracovat na dalším rozvoji naší školy a zároveň je to příležitost k mému osobnímu růstu.

Souhlasím se zveřejněním koncepce v anonymizované podobě na portálu školství a na webu školy.

V Praze dne 15. 4. 2024

