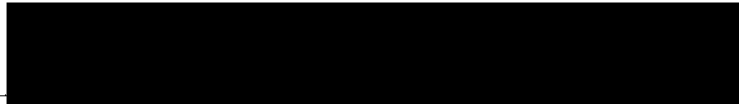


Koncepce rozvoje školy  
Základní umělecká škola Lounských, Praha 4



## Úvod

### Představení školy:

Základní umělecká škola Lounských v Praze 4 je vzdělávací instituce založena již v roce 1946. Zaměřuje se na rozvoj uměleckých dovedností a talentů žáků v různých uměleckých oborech. Tato škola poskytuje komplexní vzdělání ve hře na hudební nástroje, výtvarném umění, tanci a literárně dramatickém oboru.

Historie školy je založena na tradici a bohatých kořenech, má hluboké zapojení do kulturního dění a vzdělávání v Praze 4.

Základní umělecká škola poskytuje vzdělání v rámci RVP a ŠVP plánů, které umožňují žákům rozvíjet umělecký potenciál a získávat znalosti od kvalifikovaných pedagogů, kteří mají bohaté znalosti ve svých oblastech a rozvíjí individuální schopnosti každého žáka.

Vytváří prostředí, které podporuje talent, kreativitu a osobní růst studentů.

Organizuje koncerty, výstavy, divadelní představení a události, kde se studenti prezentují a zároveň získávají cenné zkušenosti.

Tím, že škola poskytuje nejen vzdělání v oblasti umění, přispívá k rozvoji kultury a uměleckého povědomí ve svém okolí.

Spolupracuje s dalšími institucemi a umělci tak, aby poskytovala cenné zkušenosti svým studentům.

Klíčovým slovem pro rozvoj koncepce školy je vzdělávat, ale také inspirovat a rozvíjet v žácích umění a kreativitu.

Základní cíle uměleckého vzdělávání Rámcového vzdělávacího programu MŠMT:

- utvářet a rozvíjet klíčové kompetence žáků, kultivovat jejich osobnost po stránce umělecké a motivovat je k celoživotnímu učení
- poskytnout žákům základy vzdělání ve zvoleném uměleckém oboru s ohledem na jejich potřeby a možnosti

- připravit žáky po umělecké stránce pro vzdělávání ve středních a vyšších odborných školách uměleckého nebo pedagogického zaměření a na konzervatořích, případně pro studium na vysokých školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením
- motivovat žáky k učení a spolupráci vytvořením příznivého sociálního, emocionálního a pracovního klimatu

## Vize a Mise

Formulování mise je jednou z etap strategického plánování. Vize je pohledem do budoucnosti, jak by měla naše škola vypadat.

## Mise

V rámci strategického plánování hledáme poslání školy, jaké jsou naše hodnoty a dlouhodobé cíle, co školu odlišuje od jejích konkurentů. Formulování mise je důležitým úkolem managementu školy.

**Proč existujeme a co představujeme. Naše škola poskytuje tyto služby:**

- unikátní pedagogický přístup, který zahrnuje inovativní výuku, individuální přístup k žákům, propojení uměleckých oborů a zapojení moderních technologií do výuky
- široká nabídka uměleckých oborů-škola poskytuje čtyři hlavní umělecké obory-hra na široké spektrum hudebních nástrojů, výtvarné umění, tanec a literárně dramatické umění
- kvalifikovaní pedagogové
- individuální rozvoj a podpora talentů jsou klíčovým rozlišovacím prvkem
- komunitní zapojení a kulturní rozvoj v místě působení

**Jsme škola, která:**

- poskytuje studentům základní vzdělání v uměleckém oboru
- pomáhá všem studentům v rozvoji jejich talentu
- zajišťuje rovnost příležitostí v bezpečném prostředí

- podporuje duch partnerství mezi studenty a učiteli, rodiči a školou, komunitou a školou
- orientuje studenty na život v občanské společnosti, přípravu na práci a celoživotní vzdělávání

## Vize

Vize školy by měla být inspirací, základním kamenem pro rozhodování a nástrojem pro týmovou práci a zlepšení kvality školy.

Tvoření vize předpokládá týmovou práci se zapojením učitelů, studentů i rodičů.

Vytvoření vize, získání ostatních pro její realizaci, je základní úlohou ředitele školy jako leadera. Zbývá otázka kontroly vize. Měla by být tak, jako ostatní strategické dokumenty podrobena kontrole a vyhodnocení plnění. Výsledný dokument by měl být zařazen do Výroční zprávy školy.

Hlavní ideou a cílem mého působení na základní uměleckém škole je:

- spojovat pedagogy s rodiči a studenty, nastavit konstruktivní komunikaci a vytvořit pozitivní, tvůrčí a bezpečné prostředí školy
- vytvářet pevný střední management, dobré podmínky a zázemí pro pedagogy, pozitivní atmosféru a konstruktivní komunikaci
- podporovat pedagogy v sebevzdělávání, rozšiřování jejich profesních zkušeností a motivovat je k objevování nových pohledů na výuku
- rozvíjet a prohlubovat spolupráci s ostatními školami, kulturními institucemi a vyhledávat nové kontakty pro výměnu zkušeností v uměleckých oblastech
- podpora dlouhodobých edukačních programů-být partnerskou školou s Národním divadlem v Praze a Českou filharmonií
- výměnné pobyty s partnerskými školami a městy v zahraničí
- udržet daný směr a filozofii školy a rozvinout interpretaci uměleckých oborů
- sledovat nové pedagogické metody a zařadit je do výuky s ohledem na zapojení zahraničních studentů
- využívat multimediální techniky a zvyšovat materiální a technické vybavení školy

- podpořit možnost vzniku akademie třetího věku pod patronací odborníků daných uměleckých oborů

#### Sdílené hodnoty školy:

- vysoká kvalita a úroveň vzdělávání
- kolegiální vztahy mezi pedagogy
- vazba absolventů ke škole
- morální kodex a charakter

Základní schéma strategie plánování rozvoje školy jsem tedy analyzovala do těchto bodů:

- stanovení cílů školy-čeho chceme dosáhnout
- vytvoření plánů úkolů, programy a jejich zabezpečení-cíle kdy, kde, proč a za kolik
- vytvoření způsobu monitorování a evaluace-výkony a cíle + výroční zpráva

**Audit a SWOT analýza** jsou nástrojem marketingu určené ke kontrole progresu školy. Před vytvořením SWOT analýzy je klíčové vypracovat analýzu vnitřního a vnějšího prostředí školy. Vnitřní prostředí školy patří do oblasti, která může být vedením školy přímo řízena a ovlivňována. Zmapujeme tyto zdroje:

- fyzické (budova školy, zařízení, pozemek školy, vybavení tříd, technologické zázemí)
- lidské (počet a struktura pedagogického sboru a ostatních pracovníků, studentů a klima školy)
- finanční (rozpočet školy a případně další disponibilní prostředky)
- nematné (historie a tradice školy, image školy a know-how)

Analýza slouží jako podklad pro strategické řízení rozvoje školy v dané oblasti a plánování následných aktivit.

**Kultura školy** je pro její řízení klíčovým pojmem. Klima školy je relativně stálá kvalita vnitřního prostředí školy vč. vztahů uvnitř skupin i mezi nimi (vedení školy, učitelé, studenti, rodiče a komunita). Projevy kultury, škola vzbuzuje materiální manifestací (budova, architektura, barvy, osvětlení, čistota, orientační tabule), která působí zejména veřejnost, ale také na studenta i jeho rodiče. S nemateriální manifestací kultury (proces organizace výuky, vztah nadřízený a podřízený, neformální komunikace, vnitřní etika) se potencionální studenti

seznamují mnohem dříve a může silně ovlivnit rozhodování o výběru školy. Silná kultura má své rysy, které vycházejí z principů strategie organizace, podporuje a vytváří podmínky pro týmovost v kolektivu a kritika je prostředkem k zamyšlení ke zpětné reflexi a k hledání konstruktivního řešení problému. Škola má nastavený systém personálního řízení a stanovenou náplň práce pracovníků, komunikace a vztahy na půdě školy mají kulturu. Ředitel školy formuje kulturu vlastním příkladem, důvěryhodností, udržením vysokého pracovního nasazení, silou argumentů a přístupem k jednotlivci s důvěrou a otevřeností. Na to, abychom měli představu o řízení školy musíme použít nástroje kontroly-evaluace školy. Evaluaci hodnotíme jednotlivé složky školního systému vzdělávacího programu. Podmínky a průběh vzdělávání, dále vzájemné vztahy s rodiči a studenty, komunikace s partnerskými školami. Tématem pro hodnocení je také vzdělávání pedagogů, ale také materiálně technické vybavení učeben. Veškeré hodnocení vedeme jako otevřené, demokratické jednání s možností vysvětlení a použití argumentů.

### Závěr

Koncepce rozvoje pro Základní uměleckou školu Lounských vychází z potřeby vytvoření inspirativního, podpůrného a kreativního prostředí pro vzdělávání a rozvoj uměleckých dovedností našich studentů.

Klíčovými body a důležitostmi této koncepce jsou:

- rozvoj uměleckého talentu a kreativity každého studenta v prostředí, které povzbuzuje inovaci a vyjádření uměleckých vizí
- moderní vzdělávací metody a jejich implementaci do interaktivního učení
- individuální péče a podpora každému studentovi respektující jeho jedinečné potřeby, schopnosti a zájmy
- udržitelnost a vnímání hodnot umění, které učí studenty nejen kreativitě, ale také k odpovědnosti a úctě k hodnotám umění a kultury

