

KONCEPCE DALŠÍHO ROZVOJE ŠKOLY

Základní umělecká škola Praha 3, Štítného 5, je školou s dlouholetou tradicí. Vznikla v roce 1958 jako Základní výtvarná škola, v roce 1960 se změnila na Lidovou školu umění s hudebním, tanečním, výtvarným a literárně dramatickým oborem. Po roce 1990 se vrátila k názvu Základní umělecká škola a ponechala si kromě výtvarného oboru jen literárně dramatický obor.

Je zařazena v současném výchovně vzdělávacím systému jako škola, která poskytuje základy vzdělávání v uměleckých oborech a připravuje pro studium ve středních školách uměleckého zaměření a konzervatoři. Připravuje rovněž odborně žáky pro studium na vysokých školách s uměleckým zaměřením.

Tvoří první stupeň třístupňového systému uměleckého školství – základní, střední a vyšší odborné a vysoké školství.

Základní umělecké školství je zájmovým vzděláváním, které se řídí závazným učebním programem. Navštěvují je žáci základních a středních škol, v menší míře děti předškolního věku, studenti vysokých škol a dospělí.

ZUŠ Štítného poskytuje komplexní výuku ve výtvarném a literárně dramatickém oboru, zajišťuje prostřednictvím odborně kvalifikovaných pedagogů přípravu budoucích adeptů středních a vysokých škol, je však zároveň širokou základnou zvyšování kulturnosti velkého počtu dětí a mládeže. „Výchova uměním“ rozvíjí tvořivost, významně napomáhá rozvíjení etických principů, sociální citlivosti, tolerance, otevřenosti, odpovědnosti a dalších kompetencí, které působí mimo jiné jako účinná prevence sociálně patologických jevů mezi dětmi a mládeží.

Tvůrčí práce, která naplňuje vrozené tvůrčí schopnosti, může dítěti, resp. studentovi pomoci v hledání sama sebe i své životní cesty. Tento proces výchovy dětí v naší škole probíhá od pěti let po dospělost.

ZUŠ Štítného patří do segmentu škol, které tzv. neposkytují stupeň vzdělání, má však všechny charakteristické prvky školy - školní vzdělávací program, jasně definovanou koncepci a vzdělávací cíle vymezené Rámcovým vzdělávacím programem, tím se systémově liší od zařízení pro volný čas dětí a mládeže jako jsou domy dětí a mládeže či od jiných vzdělávacích kurzů.

ZUŠ Štítného umožňuje komplexní základní umělecké vzdělávání v rámci stanovených kritérií daného oboru, pod vedením kvalifikovaných odborníků, určené všem zájemcům, kteří jsou schopni splnit minimální stanovené profesionální výsledky bez ohledu na skutečnost, jestli žák bude profesionálním umělcem, či jen profesionálně poučeným amatérem.

Vyšší stupně uměleckých škol kvalitu a záběr ZUŠ pečlivě sledují a po všech stránkách s námi spolupracují. Na vybraných ZUŠ jsou realizovány pedagogické praxe a konzultace posluchačů Pedagogické fakulty UK v Praze pod vedením pedagogů ZUŠ. Vzájemná propojenost všech stupňů uměleckého školství po vertikální rovině je velmi důsledně realizována v hl. m. Praze. Největším úspěchem školy je velký počet žáků přijatých na střední a vysoké školy, zvláště výtvarného směru. Tím ale naše spolupráce s žáky nekončí, mnohdy pokračuje i nadále.

Naším cílem je, aby žáci získali co nejvíce poznatků pro praktické využití v povolání i osobní realizaci. Domníváme se, že výchova umělecké individuality je trvalý, celoživotní proces a měl by začít co nejdříve. Nejde tu o nadstandartní výchovu „vyvolených“, ale trvalou kultivaci uměleckého vnímání těch jedinců, kteří o to stojí.

Součástí koncepce školy je její otevřenost pro veřejnost a spolupráce s dalšími organizacemi. Jak se zřizovatelem MHMP, tak i MČ Praha 3, Asociací ZUŠ, DAMU, AVU, SUPŠ a ZŠ.

Dlouhodobě spolupracujeme se ZŠ V Zahrádkách v rámci odloučeného pracoviště. Výuka výtvarného oboru probíhá v prostorách této školy. Cílem je umožnit mladším dětem výuku na stejném místě, kam chodí na základní školu, aby nemusely dojíždět přes celý Žižkov do hlavní budovy ZUŠ Štítného. V letošním roce pokračujeme v dalším tříletém cyklu projektu Akademie umění a kultury pro seniory, který financuje MHMP. Je to záměr strategie rozvoje školy, aby se ještě více otevřela veřejnosti a mohly se zde setkávat všechny generace společně nad uměleckou tvorbou.

Škola má díky dosavadnímu vedení vypracovanou personální strategii, založenou na vysokoškolské kvalifikaci učitelů. Další podmínkou je aktivita a výsledky vlastní tvůrčí práce. Vycházíme z toho, že pokud je pedagog sám dobrý umělec, bude mít co předat svým žákům. Tato personální strategie stojí za úspěšností našich žáků při přijímacích zkouškách na střední a vysoké školy s uměleckým zaměřením – kolem čtyřiceti přijatých ročně.

Součástí koncepce ZUŠ je prezentace na veřejnosti. Výtvarný obor organizuje každoročně svoji výstavu školy v budově Štítného 5, vystavuje v rámci krajské přehlídky výtvarného oboru a účastní se dalších společných výstav s pražskými základními uměleckými školami. Literárně-dramatický obor je úspěšný v prezentaci své divadelní činnosti jak u nás, tak v zahraničí. Aktivita tohoto oboru je značná, jak je možno vidět na našich webových stránkách ve výročních zprávách.

Další rozvoj školy bude navazovat na to, co už jsme již uskutečnili. I když naše koncepce, kterou realizujeme dlouhodobě, nám přinesla úspěchy přesahující rámec průměrnosti, je třeba hledat další možnosti zlepšování vzdělávací oblasti a prostředků k jejich dosažení. Dále sledovat regionální podmínky demografického prostředí a jeho vzdělávacích potřeb. Stejně tak musíme sledovat další potřeby, vyplývající z vývoje společnosti.

V personální oblasti je třeba snížit věkový průměr pedagogického sboru, aniž bychom se odchýlili od osvědčené personální strategie. Je třeba zajistit mladé kvalifikované pedagogy, ochotné se dále vzdělávat a podílet na rozvoji školy, využívat potenciál týmové práce, vytvářet kvalitní podmínky pro nepedagogické pracovníky, kteří tvoří nedílnou součást pracovního kolektivu. Trvalým úkolem je další vzdělávání pedagogických pracovníků. Organizace musí stále posilovat důvěryhodnost školy jako instituce ve vztahu k veřejnosti. Škola musí respektovat autoritu rodičů, ale zároveň je nutné, aby rodiče respektovali autoritu školy. Oboustranný vztah vycházející z důvěry vnímáme pro posun školy jako zásadní.

Základním principem školy je nutná kooperace s jejím zřizovatelem – MHMP. Je potřeba pracovat s investičními a dotačními nástroji zřizovatele, jako je webová aplikace Portalgate a politika hromadného zadávání zakázek. Chceme také posílit spolupráci na regionální úrovni s MČ Praha 3. Budeme pokračovat v otevírání školy veřejnosti, což znamená učit nejen dospělé nad osmnáct let, ale i nadále počítat s tříletým projektem Akademie umění a kultury pro seniory.

Hlavní cíle pro rozvoj jednotlivých oblastí:

Oblast výchovy a vzdělávání:

- Posilovat kooperaci žáků různých věků mezi sebou a s učiteli
- Udržovat bezpečné školní klima
- Podporovat inovativní metody práce vynikajících pedagogů
- Udržovat atmosféru důvěry, tolerance a empatického chování k žákům v procesu výuky
- Naplňovat metody a prostředky inkluze v přístupu k žákům z různých sociálních, nebo migračních podmínek, nebo ovlivněné jiným hendikepem
- Individuálně diferencovat výuku – uzpůsobovat formy a metody výuky možnostem a potřebám žáků (i mimořádně nadaných)
- Účastnit se prezentací na veřejnosti a soutěží bez prestižních úmyslů, ale za účelem očekávané reflexe poroty a diváků, umožňující další odborný růst pedagogů i schopnost veřejné prezentace u dětí
- Zprostředkovávat předávání zkušeností mezi absolventy naší školy a našich žáků, vzhledem k možnostem dalšího profesního uplatnění

Oblast personální:

- Zajistit mladé kvalifikované pedagogy, ochotné se dále vzdělávat a podílet na rozvoji školy
- Využívat potenciál týmové práce
- Vytvářet kvalitní podmínky pro nepedagogické pracovníky, kteří tvoří nedílnou součást pracovního kolektivu

Oblast materiálně provozní:

- Projednat se Správou majetku MČ Praha 3 možnosti výměny oken na severní straně budovy
- Průběžně zlepšovat a modernizovat zařízení a vybavení speciálních učeben
- Modernizace knižního mobiliáře, do školní knihovny umístit PC techniku s internetem (tak, aby byla dostupná i) pro žáky a umožnit jim samostudium v době mimo vyučování
- Vybavit chodby vitrínami pro vystavení prostorových objektů

Oblast řízení

- Průběžně inovovat vnitřní směrnice, kompetence a odpovědnost jednotlivých pracovníků a pracovních funkcí v režimu školy
- Účelně využívat informační technologie v řízení školy, modernější webové stránky s vnějším přístupem pro rodiče, žáky a pedagogy prostřednictvím hesla
- Podporovat další profesní růst pedagogů formou dalšího vzdělávání, zejména finančně
- Podporovat zahraniční prezentace a výměny
- Neustále a průběžně zlepšovat pracovní prostředí a estetiku interiérů učeben, chodeb i exteriéru budovy

- Umožňovat větší svobodu volby vyučovacích metod v rámci ŠVP
- Doplnovat koncepci školy o nové prvky/moderní směry a zaměření (např. Multimediální výchova/tvorba) v obou oborech

Oblast spolupráce s rodiči a ostatními subjekty:

- Modernizovat webové stránky a rozšířit jejich možnosti a umožnit na ně přístup rodičům, učitelům a žákům prostřednictvím přidělených hesel
- Zvyšovat spoluúčast rodičů na akcích školy, aktivně je zapojovat
- Spolupracovat se školami a školkami v regionu v rámci dne otevřených dveří a umožnit náhled do vyučování rodičům i uchazečům o studium
- Zvýšit spolupráci s Asociací ZUŠ na pořádání soutěží a prezentací na veřejnosti
- kooperovat při řešení výběrových řízení na nákup energií a dalších komodit v rámci hromadného výběru zakázek s MHMP
- Pořádat kulturní akce s cílem podpořit propojení školy a komunity obce

Je potřeba využít intelektuální koncentraci uměleckých osobností a technického vybavení ke skutečné společné tvůrčí spolupráci všech generací v podmínkách rodinné atmosféry, kde se vzájemně učí jeden od druhého a tím vytváří spřízněnou komunitu, která jde společným směrem.

V Praze dne 3.1.2024



Souhlasím se zveřejněním předložené koncepce rozvoje školy.

