



**Základní umělecká škola,
Praha 10, Olešská 2295,
IČO: 61385433**



Koncepce rozvoje školy pro období 2024 – 2029



Obsah:

1. Úvod	1
1.1 Kde jsme nyní	1
1.1 Charakteristika školy	1
1.3 Personální podmínky	1
1.4 Ekonomické aspekty	2
2. Kam chceme v rozvoji ZUŠ Olešská postoupit	2
2.1 Vzdělávací koncepce „ZUŠ – Přátelská škola“	2
2.2 Vzdělávací koncepce „ZUŠ – Místo pro radost“	2
2.3 Vzdělávací koncepce – závěr a osobní zkušenosti	3
3. Jak rozvoj školy zajistíme	3
3.1 Materiální podmínky	3
3.2 Finanční podmínky	4
3.3 Oblast vzdělávání	4
3.4 Oblast výchovy	4
3.5 Vztahy s rodiči	4
3.6 Vztahy s mateřskými a základními školami, přijímací řízení	4
3.7 Oblast řízení	4
3.8 Motivace pedagogických pracovníků a jejich další vzdělávání	5
3.9 Personální rozvoj	5
3.10 Vytváření pozitivního obrazu školy – image školy	5
4. Závěr	5

1. Úvod

Předkládám tímto návrh rozvoje Základní umělecké školy, Praha 10, Olešská 2295 (dále jen „ZUŠ“). Berte, prosím, tento dokument jako živý a stále se vyvíjející koncept dalšího směřování školy. Budu Vám vděčný za každou připomínku a pozitivní či negativní kritiku. Každý z nás vidí školu z jiného pohledu – žáci, rodiče, pedagogové, zřizovatel i veřejnost. Výměna konstruktivních názorů a zkušeností je klíčem a cestou ke společnému úspěchu. Základním rysem je snaha o komplexnost pohledu na rozvoj školy a naprostá otevřenost. Při úvahách o dalším rozvoji naší školy vycházím ze tří základních otázek:

1. Čím je ZUŠ Olešská?
2. Kam chceme v jejím rozvoji postoupit?
3. Jak rozvoj zajistíme?

1.1 Kde jsme nyní

ZUŠ je moderní vzdělávací institucí, jejímž posláním je poskytovat úroveň vzdělání stanovenou zřizovatelem školy a vymezenou svým zaměřením.

Zaměření školy vychází ze standardu základního uměleckého vzdělání v podobě Rámcového vzdělávacího programu, který definuje tyto cíle:

- utvářet a rozvíjet klíčové kompetence žáků a žákyň, kultivovat tím jejich osobnost po stránce umělecké a motivovat je i k dalšímu celoživotnímu učení a studiu,
- poskytnout žákům a žákyním základy vzdělání ve zvoleném uměleckém oboru s ohledem na jejich potřeby a možnosti,
- připravit žáky a žákyně po odborné stránce pro následné vzdělávání ve středních a vyšších odborných školách uměleckého nebo pedagogického zaměření, na konzervatořích, případně pak pro studium na vysokých školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením,
- motivovat žáky a žákyně k učení a spolupráci vytvořením příznivého sociálního, emocionálního a pracovního klimatu.

To vše bychom měli provádět v souladu s obecně uznávanými životními a mravními hodnotami a snahou vytvořit podmínky pro uměleckou přípravu každého žáka a žákyně s důrazem na individuální rozvoj osobnosti každého žáka.

Z hlediska předpokládaného demografického trendu se očekává mírný růst populace v městské části Praha 10 cca. 2 %. Již v současnosti poptávka po uměleckém vzdělávání převyšuje nabídku.

1.1 Charakteristika školy

V ZUŠ Olešská se vyučují všechny čtyři umělecké obory: hudební obor, výtvarný obor, taneční obor a literárně-dramatický obor. Výuka probíhá v hlavní budově, na adrese Olešská 2295/16, Praha 10, a na detašovaném pracovišti, na adrese U Nových vil 1058/3, Praha 10.

Hlavní budova školy byla postavena 9. 4. 1974. Budova má dvě nadzemní podlaží. Výuka probíhá ve 32 specificky zaměřených učebnách (výtvarné třídy, koncertní sál, zkušebna orchestru a souborů, baletní a herecké sály, učebny individuální výuky). Třídy v hlavní budově jsou ve skvělém stavu a jsou dobře vybaveny vzhledem ke svému účelu. Mnohé byly v posledních letech rekonstruovány, a proběhla dokonce přístavba prvního nadzemního podlaží. **Jako vážný nedostatek vnímám stávající řešení provozu budovy s ohledem na bezpečnost žáků a učitelů.**

Pobočka školy byla postavena 4. 11. 1931 původně jako obytný dům. Má tři nadzemní podlaží, kde se nacházejí čtyři učebny. Vyučují se zde pouze výtvarné a hudební obory. V roce 2020 byla vypracována zadávací studie, která se zabývá modernizací budovy.

1.3 Personální podmínky

Ve školním roce 2023/2024 má škola kolem 879 žáků a žákyň. Pedagogických pracovníků je 46 a dále škola zaměstnává hospodářku, dvě uklízečky a školníka. Věkový průměr pedagogických pracovníků je 49,58

let. Kvalifikovanost učitelů je nyní 95 %.

1.4 Ekonomické aspekty

Výnosy školy z hlavní činnosti v roce 2023 činily 28 709 868,- Kč a z vedlejší 17 265,- Kč. Z toho výnos za úplatu za vzdělání byl 2 345 530,- Kč, z pronájmu nástrojů 41 240,- Kč. Bylo čerpáno 817 000,- Kč z fondů a výnosy vybraných místních a vládních institucí z transferů byly 25 504 759,- Kč.

Náklady v roce 2023 měla škola celkem 28 560 057,- Kč. Z toho náklady na mzdy zaměstnanců byly celkem 24 811 475, spotřeba materiálu 115 452,-Kč, opravy a údržba 908 263,- Kč, cestovné 56 943,- Kč, odpisy dlouhodobého majetku 982 703,- Kč, náklady z drobného dlouhodobého majetku 195 746,- Kč.

Nejvíce mě zaujala položka za energie. V roce 2023 došlo z důvodu energetické krize k nárůstu výdajů na úroveň 730 900,- Kč oproti roku 2022, kdy byly výdaje 311 506,- Kč. Ostatní náklady neuvádím, byly zanedbatelné.

Celkový zisk ZUŠ v roce 2023 byl 154 735,- Kč z hlavní činnosti a 12 133,- Kč z hospodářské činnosti.

2. Kam chceme v rozvoji ZUŠ Olešská postoupit

Hlavní poslání školy je poskytování co nejpestřejší a zároveň kvalitní nabídky vzdělávacích aktivit poskytující nejen široké možnosti vzdělávání, ale také aktivní partnerství rodinám a veřejnosti. ZUŠ by také mohla být v budoucnosti místem pro setkávání a spolupráci generací a porozumění mezi lidmi, které spojuje zájem o umění a kulturu.

Budovy školy by se mohly používat i o víkendech a o prázdninách, včetně těch letních, například pro pořádání příměstských táborů, které by mohly být financovány z projektu Šablony 1, a dalších vzdělávacích a uměleckých projektů a kurzů. Zde by se o žáky a žákyně a jejich rozvoj opět starali kvalitní pedagogové, jak interní ze školy, tak i externí.

Zkušenosti s pořádáním letních kurzů mám i osobní. Byl jsem spoluorganizátor a lektor letních pěveckých kurzů Zpívající Kouřim.

2.1 Vzdělávací koncepce „ZUŠ – Přátelská škola“

Vzdělávací koncepce „Přátelská škola“ je snahou o větší integraci a koordinaci jednotlivých uměleckých oborů. Kromě individuálního zaměření na jednotlivce bude kladen i důraz na větší spolupráci mezi žáky, učiteli a veřejností.

Slabinou vzdělávání se zaměřením na individualitu žáka je menší rozvoj sociálních dovedností, které jistě v budoucnu budou pro naše absolventy velkou výhodou. Škola by měla vytvářet stejný prostor a stejné podmínky pro všechny žáky. Zároveň musí umožnit rozvoj nadání pro velmi talentované žáky a žákyně.

Navrhují proto ještě více podpořit spolupráci napříč obory, která bude respektovat vlohy a zájmy žáků formou vhodných volitelných předmětů, nepovinných předmětů. Dále pak i zakládáním a podporou komorních souborů, společných projektů, uměleckých soutěží atd.

Tím docílíme větší přirozené motivace žáků i pedagogů a zajistíme hlavní cíl školy, tj. kvalitní výchovný a vzdělávací proces při trvalé spokojenosti žáků i jejich rodičů. Chci rodiče aktivně vtáhnout do dění ve škole, pravidelně je informovat pomocí internetových stránek, profilů na sociálních sítích, či každoroční výroční zprávou.

2.2 Vzdělávací koncepce „ZUŠ – Místo pro radost“

Navrhují navázat na iniciativu ZUŠ Hostivař, kde v čele s panem ředitelem Jiřím Stárkem založili **Akademii umění a kultury hlavního města Prahy.**

Chtěl bych tak nabídnout nejenom dětem, ale i starším spoluobčanům možnost věnovat se hudbě, výtvarnému umění, tanci a divadlu. Uměleckou činností můžeme přispět k posílení jejich duševní i fyzické kondice, potěšit je uměleckou tvorbou a více je zapojit do aktivního kulturního života. Škola se tak může otevřít pro všechny generace a vytvořit tím skutečný prostor (mikrosvět) mezigenerační solidarity a komunikace. Bude

to prospěšné i pro naše žáky, kteří získají novou zkušenost, že setkávání seniorů studujících ve stejné škole je přirozená součást života.

Ke vzdělávání se tak budou moci přihlásit i občané důchodového věku (věk 55 +), kteří mají chuť a čas věnovat se aktivně **umění na neprofesionální úrovni**. Výuka bude seniorům poskytována v dopoledních hodinách. Prostorové podmínky, materiální vybavení a lektory by poskytla naše ZUŠ za podpory Magistrátu hl. m. Prahy. O peněžní prostředky na další výdaje spojené s provozem Akademie bychom požádali MČ Praha 10 a sponzory. V průběhu vzdělávání nebudou studenti hodnoceni a semestry nebudou zakončeny žádnou zkouškou (posluchači Akademie nejsou pokládáni za studenty ve smyslu zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách). Vzdělávání by se obvykle realizovalo jednou týdně cca 1 – 2 vyučovací hodiny dle oboru. Účast ve výuce se bude zaznamenávat do indexu. Účastník studia, který splní po roce stanovené podmínky, se stane absolventem I. stupně Akademie umění a kultury a bude mu vydán certifikát na slavnostní promoci. Po ukončení studia má absolvent možnost pokračovat ve vzdělávání ve II. Stupni. Ukončení studia je po třech letech. Rozsah oborů a podmínky pro provoz takovéto akademie na ZUŠ navrhuji stanovit na základě finančních možností školy, zřizovatele, městské části Praha 10 a velikosti zájmu budoucích studentů.

2.3 Vzdělávací koncepce – závěr a osobní zkušenosti

S oběma koncepcemi jsem v posledních letech už začal pracovat ve svých autorských projektech. Důkazem toho jsou vzniklé muzikály Baltazar a Kouzelná zahrada, kde jsem aktivně využil spolupráce hudebního, tanečního, dramatického i výtvarného oddělení.

Otevírání školy a zapojení veřejnosti do dění na ZUŠ realizuji spoluprací s hudebníky z řad rodičů a absolventů naší školy, kteří se podílí na vystupování školního symfonického orchestru. Dále organizuji divadelní soubor, kde spolupracují žáci, absolventi školy i profesionální umělci.

V neposlední řadě spolupracujeme s vícegeneračním pěveckým sborem Fenix, který se příležitostně účastní vystoupení společně s dětskými sbory školy, kdy část programu bývá společná. Všechny tyto aktivity již nyní organizuji, takže mám se společnou integrací dospělých a žáků bohaté zkušenosti.

3. Jak rozvoj školy zajistíme

3.1 Materiální podmínky

Hlavní budova (Olešská 2295/16, Praha 10):

Hlavní budova je nyní ve výborném stavu. Pro zlepšení bezpečnosti a organizace dění bude potřeba vybudovat u vstupu do školy vrátnici a kamerový systém. Takovéto opatření by nejen zlepšilo bezpečnost v areálu školy, ale do budoucna nám umožní lépe využívat prostor školy například pro vedlejší činnost (pořádání školení, kurzů, možnost dalších kulturních akcí pro širší veřejnost, činnost Akademie III. Věku apod.). Do budoucna bude také možné zvážit zřízení bezbariérového přístupu do druhého nadzemního podlaží.

Budova pobočky (U Nových vil 1058/3, Praha 10):

Tato budova je v podstatně horším stavu a vyžaduje větší opravy. Například: rekonstrukci elektrické instalace, mírné dispoziční změny, dále je třeba v dané budově provést vyrovnání podlah v obou hlavních učebnách a chodbách s položením nové podlahové krytiny (PVC), opravu teracových podlah na schodišti a chodbách (odstranění prasklin, přebroušení a lakování), výměny nebo repase původních dveří včetně zárubní, opravy omítek stěn v učebnách a chodbách (včetně vybourání a zapravení drážek pro kabelovou instalaci a rozvody TeV z centrálního zdroje), opravy obkladů v hygienickém zázemí po instalaci rozvodů TeV, opravy omítek stropů v učebnách a chodbách, případně provedení sádrokartonových podhledů pro vedení kabelových vedení svítidel ve velkých učebnách, nové výmalby stěn a stropů včetně obnovení omyvatelných olejových nátěrů v učebnách a na schodišti, nátěry a opravy zábradlí schodiště, osazení nových svítidel, která vyhovují současným normám a vybavit třídy novým nábytkem a interaktivními tabulemi. Pro snížení nákladů na energie bude nutné budovu zateplit. Způsob opravy je třeba provést v souladu s požadavkem energetického průkazu budovy tak, aby budova vyhovovala požadovaným parametrům.

3.2 Finanční podmínky

Pro získání dalších zdrojů financování školy vidím tyto možnosti:

- Usilování o získání dalších finančních prostředků prostřednictvím nejrůznějších projektů a grantů (MAP, Šablony I apod.).
- Zvýšení objemu peněžních prostředků získaných vlastní hospodářskou činností, které byly v předchozích letech zanedbatelné (pronájmy, sponzorské dary).
- Spoluprací se SRPŠ.
- Navýšení počtu žáků v hromadných předmětech.

3.3 Oblast vzdělávání

- Každá hodina by měla být kvalitní, odpovídat zásadám zdraví a být pro děti zajímavá a poutavá.
- Při výuce pracovat náročně. Zároveň však vytvářet přívětivou a motivující atmosféru.
- Výsledky vzdělávání pravidelně hodnotit, vést žáky a žákyně k objektivnímu sebehodnocení, k odpovědnosti za sebe sama a výsledky své práce.
- Usilovat o získání zpětné informace o znalostech, dovednostech, ale i postojích a aktivitě absolventů školy, sledovat i jejich další profesní a životní dráhu.
- Podporovat účast žáků a žákyň na uměleckých soutěžích.

3.4 Oblast výchovy

- Usilovat o harmonizaci mezilidských vztahů na celé škole, rozvíjet samostatnost, aktivitu, tvořivost, schopnost kooperace a zdravé sebevědomí.
- Učit žáky zásadám asertivního chování a vést je k pozitivnímu myšlení.
- Oceňovat účast a úspěchy žáků a žákyň v různých soutěžích. Zařídit, aby se každé dítě cítilo na půdě školy oceněné, vyslechnuté a chtěné.

3.5 Vztahy s rodiči

- Zajišťovat dostatečnou informovanost rodičů o životě školy prostřednictvím písemných informací převážně na školním webu. Založení profilu školy na Facebooku a Instagramu, abychom byli schopní oslovit i mladší generaci.
- Zapojit více rodiče do domácí výuky a přípravy (předváděcí hodiny).
- Zvat rodiče na školní akce a různá vystoupení, den otevřených dveří apod.

V případě, že se stanu ředitelem školy, si plánuji vyhradit minimálně dva večery v měsíci pro pravidelné online porady s širokou veřejností, kde bude moci každý prezentovat svůj názor a případné návrhy.

3.6 Vztahy s mateřskými a základními školami, přijímací řízení

- Vytvořit tým učitelů, kteří by před přijímacím řízením na ZUŠ navštívili sousední ZŠ a MŠ a provedli nábor budoucích žáků a žákyň.
- Organizovat přijímací řízení pro předškolní a děti prvních tříd formou hry, aby se zamezilo zbytečnému stresu a dali se lépe rozeznat budoucí žáci s vhodnými kompetencemi.

3.7 Oblast řízení

- Stále doplňovat a aktualizovat koncepci rozvoje školy o nové prvky. Průběžně s ním a jeho záměry seznamovat všechny zaměstnance, žáky a rodiče a postupně je uvádět v život...
- Usilovat o maximální informovanost pedagogů i zaměstnanců školy, maximálně využívat písemných informací (roční plán, porady apod.)
- Průběžně aktualizovat vnitřní směrnice, kompetence a odpovědnost jednotlivých pracovníků a pracovních funkcí v režimu školy. Promyšleně a rovnoměrně delegovat jednotlivé úkoly, postupným zadáváním úkolů mladým pedagogům podněcovat jejich rozvoj.

- Presentovat úspěchy školy a konkrétní zásluhy jednotlivých pracovníků a umožňovat svobodnou volbu metod a seberealizace při výchově a vzdělávání.
- Zařadit alespoň jednou ročně teambuilding se vzdělávacími aktivitami a se zaměřením na posílení týmového ducha a stability pracovního kolektivu.

3.8 Motivace pedagogických pracovníků a jejich další vzdělávání

- Upřesňovat kritéria pro vyplácení mimotarifních složek platu, aby byly jednoznačné, transparentní a motivující ve směrech potřebných pro rozvoj školy.
- Využít v maximální míře finančních zdrojů k odměňování aktivních a kvalitních pedagogů.
- Upřesňovat systém kontrol plnění režimových povinností zaměstnanci školy a systém hospitací.
- Zlepšit kontrolní systém, který by umožňoval porovnávat úroveň žáků v jednotlivých letech.
- Zvýšit odbornou úroveň pedagogů a hospodářky v oblasti využívání IT (komunikace s veřejností, online prezentace školy, celková digitalizace dokumentů školy, sociální sítě, příprava na možnou pandemii)
- Stálý rozvoj pedagogických dovedností a odborných znalostí pracovníků školy (prostřednictvím celoživotního vzdělávání v externích kurzech a školeních).
- Zavést dotazníková šetření, která by anonymně refletovala náladu v pedagogickém sboru a přinášela případnou inspiraci pro další rozvoj školy.

3.9 Personální rozvoj

- Dokončit vzdělání k získání kvalifikace u prozatím nekvalifikovaných pedagogů.
- Rozvoj týmové spolupráce a kolegiálních vztahů na škole.
- Postupně navýšit počet pedagogů hromadných předmětů, aby mohla škola s co nejmenšími přiměřenými náklady uspokojit velký počet studentů.
- V rámci generační výměny oslovit a získat kvalitní učitele.
- Při doplňování pedagogického týmu vyhledávat potenciální odborníky a nadšence.
- Vedení a management školy musí sledovat své bývalé absolventy a mít přehled o odbornících v praxi.
- Při obsazování volných míst vypisovat transparentní výběrová řízení.

3.10 Vytváření pozitivního obrazu školy – image školy

Dobrá pověst školy je fundamentální podmínkou pro její prosperitu a další rozvoj. Pro vedení a management školy je důležitá analýza současného stavu a na ni navazující strategie budování dobrého image. Vedení školy by mělo podporovat vytvoření standardní firemní kultury mezi zaměstnanci.

4. Závěr

Na dané ZUŠ působím již od 1. 9. 2011, znám dobře technické parametry budov školy, pedagogický sbor, žáky i současně nastavené procesy. Dovoluji si tvrdit, že všechny zde navrhované změny s podporou MHMP dokáží realizovat do 5 let, a tím dále pozvednout již nyní vysokou úroveň naší organizace.

V Praze dne 4. 1. 2024

